



CELESTINO SODDU, curriculum vitae 2008

Dati personali

Celestino Soddu, nato a San Maurizio di Brunate, Como, il 2 Aprile 1945

Insegna al Politecnico di Milano

Vive e lavora a Pigra (Como) ed a Roma.

Email celestino.soddu@polimi.it

Website personale www.celestinosoddu.com

Tel. 02.2399.5418/5483. fax 02.2399.5454 cell 335.6099787

Titoli di studio e professionali

Laurea in Architettura nel 1970 all'Università La Sapienza di Roma, dal 1971 e' abilitato alla professione di Architetto ed iscritto all'Albo degli Architetti di Roma.

Incarichi accademici

Gia' Assistente Ordinario dal 1972, Professore di ruolo nell'Università Italiana dal 1980.

Professore di Composizione Architettonica e Progettazione Generativa alla VI Facolta' di Ingegneria del Politecnico di Milano

Professore Onorario all'Università di Xi'an (Cina)

Professore Onorario di Urban Identità Design, Progettazione dell'Identità Urbana, all'Università di Shanghai (Cina)

Incarichi professionali e pubblici

Gia' Direttore del centro multimediale dell'Università di Reggio Calabria

Gia' Esperto del Ministero degli Affari Esteri in Somalia

Si dedica interamente all'attività didattica e di ricerca comunicandola internazionalmente in numerose conferenze internazionali e con le recenti mostre personali di lavori di architettura e design al Museo di Hong Kong, al International Finance Centre di Hong Kong, al Pacific Design Centre di Los Angeles, al Centro Culturale della Banca Mondiale di Washington D.C., all'Ambasciata Italiana a Pechino, alla Camera di Commercio (Palazzo dei Mercanti) a Milano ed altre in tutto il mondo. Negli ultimi anni e' stato invitato come speaker ed ha presentato i suoi lavori a Hong Kong, Pechino, Shanghai, Macao, Los Angeles, San Francisco, Santa Fe, Virginia Tech. University, Chicago, New York, Boston, Kassel, Gmued, Copenhagen, Roma, Ivrea, Milano, Washington DC, Alexandria, Muncie (Indianapolis), Vienna, Urbino, Napoli, Los Angeles, Macau, Singapore, Nagoya, San Paolo, Porto Alegre, Madrid, Delft, Eindhoven, Xi'an, Changsha, Tianjin, Università del Colorado a Boulder, Bandung (Indonesia), Daugaplis (Latvia).

Incarichi scientifici e attività di ricerca

Direttore del Laboratorio di Progettazione Generativa del DIAP, Politecnico di Milano dal 1996

Coordinatore del Programma della Commissione Europea Asia-link n. 10 (2002-2005) "Euro-China exchange, technology and culture of Generative Design approach"

Visiting Professor al Politecnico di Hong Kong.

Presidente dei convegni internazionali Generative Art che si svolgono annualmente dal 1998

(www.generativeart.com) e del network internazionale di generative art.

tutta l'attività di ricerca e sperimentazione e consultabile nel sito www.celestinosoddu.com

tutta l'attività didattica degli ultimi 10 anni, elaborati sviluppati dagli studenti dei suoi corsi e tesi di laurea, e l'attività di ricerca sviluppata nel Lab. di Progettazione Generativa e' consultabile nel sito

www.generativedesign.com

Pubblicazioni (selezione)

C.Soddu, 'L'artificiale progettato', (the designed artificial ware) Casa del Libro Publisher, 1979 (book).

C.Soddu, 'La patina del tempo' (the time patina) in 'Recuperare' magazine n.9 1984.

C.Soddu, P.A.Rossi, 'Il calice di Paolo Uccello uno e senza limite', (the goblet of Paolo Uccello, one and without limit) with a referee of C.L.Ragghianti, in 'Critica d'arte' magazine n.8 1986.

C.Soddu, 'L'immagine non euclidea' (the not euclidean image), Gangemi publisher, 1987.(book)

C.Soddu, 'L'idea di spazio nelle rappresentazioni d'arte', (the space idea in art representation), in 'Critica

d'arte' magazine, n.16, gennaio/marzo 1988.

AA.VV. 'L'arte contemporanea nella scuola' (the contemporary art in the school), Quaderni di Villa Falconieri, CEDE 1988. (book in italian and in english)

C.Soddu, 'Simulazioni per immagini tridimensionali computerizzate della dinamica di evoluzione formale dell'ambiente urbano', (3D simulation of dynamic evolution of urban shape), proceedings of the conference 'l'immagine nel rilievo, Sezione L'immagine Computerizzata', Roma 1989

C.Soddu, 'Rappresentazione e rilievo per immagini tridimensionali computerizzate della morfogenesi storica urbana' (computer 3D representation of the morphogenesis of urban evolution), in the proceedings of the conference 'il Rilievo Tra Scienza E Storia' Perugia 1989, then published in the magazine XYZ 1991.

C.Soddu, 'Identita' come specie: la morfogenesi dell'immagine urbana con sequenze di modelli 3D di citta' aleatorie', (Identity as species: the morphogenetic evolution of urban image using 3D models of random cities), in the proceedings of the conference 'Identita', Differenza, Fraintendimento' Palermo 1989.

C.Soddu, 'Nuovi metodi di rappresentazione della configurazione urbana: la specie', in the proceedings of the conference 'La rivalutazione dell'immagine storica della citta'', Acireale 1989, then published in the book 'La Configurazione dell'Immagine Urbana', Gangemi publisher 1991.

C.Soddu, 'Citta' Aleatorie', (random cities), Masson Publisher. 1989 (book in italian)

C.Soddu, 'Citta' Aleatorie: strumenti di rappresentazione della dinamiche dell'immagine urbana', (random cities, the representation tool of town shape dynamics), in the magazine 'Territorio' n.3 1989

C.Soddu, 'Citta' Aleatorie', in 'Computer and Art', Exhibition 1990, Lugano Swiss, , Fondazione dalle Molle Foundation for the quality of life, George Mason University.

C.Soddu, 'Il progetto di specie. Strumenti propositivi e di controllo delle potenzialita' dell'acciaio nell'architettura e nel design', (the design of species. The creative tool to increase the possibility of using steel in architecture and industrial design), in the magazine 'Acciaio', April 1990.

C.Soddu, 'Progetto di specie', (design of species) in the magazine 'Sinopie' n.4 1991.

C.Soddu, 'Simulation tools for the dynamic evolution of town shape', in 'Global change and local problems, Abstract book', Oxford Polytechnic 1991.

C.Soddu, 'La simulazione della dinamica evolutiva della forma, dagli scenari metropolitani ad design morfogenetico', (The simulation of the evolutive dynamics shape. From urban scenarios to the morphogenetic industrial design), in the proceedings of the conference 'La citta interattiva', Milano, June 1991

C.Soddu, 'Simulation tools for the learning approach to dynamic evolution of town shape, architecture and industrial design', in 'Proceedings. International Conference on computer aided learning and instruction in science and engineering', published by Press Polytechniques et Universitaires Romandes. Lausanne 1991.

C.Soddu, E.Colabella, 'Il progetto ambientale di morfogenesi', (the environmental design of morphogenesis), Progetto Leonardo Publisher 1992 (book)

C.Soddu, E.Colabella, 'Spatial and image dynamical models for controlling and planning the development of differences in an increasingly international and interdependent world', in the proceedings of the conference 'Planning in a time of Change', Stockholm 1992

C.Soddu, E.Colabella, 'The project of morphogenesis to design the DNA or architecture', in the proceedings of 'CIB'92, World Building Congress', Montreal 1992.

C.Soddu, 'Il progetto ambientale attraverso i codici morfogenetici del naturale artificiale', (the environmental design using morphogenetic codes of natural/artificial systems), in the book 'Poiesis, l'informatica nel progetto euristico', Citta' Studi Publisher, Milano 1993.

C.Soddu, lecture and art installation at the Gestaltung Museum of Zurich, 'MORPHOGENETISCHES DESIGN: ARCHITEKTUREN' in 'New Realities - Neue Wirklichkeiten II ArchitekturAnimationenInstallationen' 27 Jan/4 Apr 1993, Museum fur Gestaltung Zurich..

C.Soddu, E.Colabella, 'The morphogenetic design as an artificial intelligence system to support the management of design procedures through the total quality of the built-environment', in the proceedings of 'The management of Information Technology for Construction. First International Conference' Singapore, 17/20 August 1993.

C.Soddu, 'The design of morphogenesis to design the genetic code of the artificial environment', in 33rd European Congress of Regional Science Association, Moscow, August 1993.

C.Soddu, 'Human machine interaction in design processes. A new search software to generate the simulation of the increasing complexity of an idea about architecture, environment and industrial design'. in the proceeding of the congress 'Computer Science, Communications and Society: A Technical and Cultural Challenge ' Neuchatel, 22/24 September. 1993.

C.Soddu, 'Progetto di morfogenesi per un'architettura dei componenti. I pannelli metallici di copertura e di parete', (The morphogenetic architectural design using components), in the proceedings of the congress AIPPEG at SAIE, 22 October 1993, Bologna, published in the magazine Rassegna AIPPEG n.1 1994.

C.Soddu, E.Colabella, 'Experimental CBL original software to teach project approach and designing procedures in architecture and industrial design', in the proceedings of the International Conference of Computer Based Learning in Science', Wien 18/21 September 1993.

C.Soddu, 'Il progetto di morfogenesi / Design of morphogenesis', in the magazine Demetra, n.5

December 1993. (in italian and english)

C.Soddu, E.Colabella, 'La progettazione morfogenetica dell'ambiente urbano', (Morphogenetic environmental design) in 'Ridisegna la Citta'' catalogue of the exhibition Casaidea 1994, Roma 1994.

C.Soddu, 'Intelligenza Artificiale e progetto di architettura. Dai vecchi CAD a nuovi strumenti che incrementano la creativita' progettuale come pensiero del possibile', (AI and architectural design. From old CAD to new tools that increase the creativity as thought of possible events), in the magazine Archimedia n.4 1994

C.Soddu, E.Colabella, 'Tre tesi di disegno industriale', (3 student's work of Industrial Design), in the magazine Area, September 1994

C.Soddu, E.Colabella, 'The project of morphogenesis. A way to design the evolution code of the environment', AESOP congress, Istambul 23-26 August 1994.

C.Soddu, E.Colabella, 'Artificial Intelligence in the teching of architectural design', in the proceedings of the conference Hypermedia in Sheffield, Sheffield 1995

C.Soddu, E.Colabella, 'Recreating the city's identity with a morphogenetical urban design', International Conference on Making the Cities Livable, Freiburg 1995.

C.Soddu, E.Colabella, 'Artificial Intelligence and Architectural design', CAAD Futures '95, Singapore 1995.

C.Soddu, 'Lavoro e Internet', (Job and Internet), conference at the Rotary Club Milano Porta Vercellina, 3.2.1997, publisher in Rotary magazine.

C.Soddu, E.Colabella, 'Argenic design', paper at the International Conference 'Contextual Design ' Design in Contexts', The European Academy of Design, Stockholm 13-15.4.1997

C.Soddu, 'Argenia, il progetto genetico dell'auto naturale' in the proceedings of the congress 'Mobilita' ed evoluzione dell'ambiente del XXI secolo, Motor Show Bologna 1997. Published in the book 'Mobilita' del XXI secolo', Promotor publisher, Bologna 1997

C.Soddu, E.Colabella, 'A Natural Approach to Industrial Design: Argenic Design', New Simplicity' International furniture design conference, Helsinki Aug 1997.

C.Soddu, E.Colabella, 'Pantheon', CDROM Multimedia realized for Poligrafico dello Stato publisher 1996.

C.Soddu, E.Colabella, 'I percorsi della mente', CDROM Multimedia for Alea Design 1996.

C.Soddu, 'Internet', in the magazine AIPAI, 1997

C.Soddu, Gege' Telesforo, '100% pure live funk and generative art', TV movie, STREAM, Italian network.

C.Soddu, Conference at the Rotary Club Milano Europa about: 'Arte Generativa, nuovi prodotti per l'uomo', (generative art, new products for the human beings), Circolo della Stampa di Milano, 19 Marzo 1998, published in Rotary magazine.

C.Soddu, Conference at the Demo Center, Modena, on 'Argenia, la progettazione generativa per i prodotti naturale dell'uomo' (Argenia, the generative design for the incoming natural ware), 23 Aprile 1998

C.Soddu, Conference at the Accademia di Belle Arti di Brera in Milano on Generative Art and the advanced experimental realization.

C.Soddu, 'Argenia, the natural approach to Architecture and Industrial Design' in the proceedings of Mecatronic workshop at the Universtity of Lancaster, 27/28 May 1998. (ISBN 1-86220-057-2).

C.Soddu, Lecture at the conference 'I luoghi di Leopardi' (the sites of leopardi), Politecnico di Milano on the topic: 'La doppia visione e la scoperta progettuale' (the twin vision and the design development), 9th June 1998.

C.Soddu, Lecture at the International Convention on Mediterranean Design, Reggio Calabria 19 June 1998, about 'Argenia, a new approach to identity and recognizability of industrial designer'.

C.Soddu, Workshop between the Generative Design Lab, directed by bC.Soddu and the Bristol Lab of HP.

C.Soddu, E.Colabella, Cdrom 'Leopardi a Recanati', AleaDesign publisger and the Leopardi Family.

C.Soddu, installation 'La citta' naturale' (the natural city) at the exhibition HighLife at Smau 1998, with the show, in real time, od cities and argenic architecture. The exhibition has used the 360 degree anamorphic representation that is a patent by C.Soddu.

C.Soddu, 'Argenia, una citta' naturale', (Argen a natural city) at the conference Piazze Telematiche, with the link in videoconference with Milano, Roma, S.Marino, Frankfurt.. The proceedings are published in the book 'Piazze telematiche'

C.Soddu, 'Recognizability of the Idea: The evolution process of Argenia, in the proceedings of AISB99 Edinburgo 6-9 April 1999.

C.Soddu, 'Argenia, the generative process', Workshop Morphogenetic Design, Institute for higher education in the sciences and in the Art. Institute for Architecture Sint-Lucas, Brussels, 10 Aprile 1999.

C.Soddu, 'Argen codici dell'identita' artificiale', Digitalcity - International Biennale Cybercultura, Parma 25-27 March 1999.

C.Soddu, 'Argen arte generativa' in Polittico: new ways for the Art, SpazioTiempoNord, Milano June 1999.

C.Soddu, 'GENERATIVE ART', proceedings of GA'98, Editrice Dedalo Publisher, Rome 1999

C. Soddu, 'Recognizability of designer imprinting in Generative artwork'. proceedings of Generative Art Conference GA'99, Milan December 1999.

C.Soddu, 'GENERATIVE ART', proceedings of GA'99, AleaDesign, 1999

C. Soddu, 'New naturality: a Generative Approach to Art and Design' in Artificial Life 7 workshop proceedings, Carlo C. Maley and Etlis Boudreau Editors, Portland, Ontario, USA, 2000

C. Soddu, 'Argenia, Art's Idea as Generative Code', in 2000 Genetic and Evolutionary Computation Conference proceedings, Annie S. Wu, University of Central Florida Editor, Las Vegas, Nevada, 2000

C. Soddu, 'Basilica, an Architectural Generative Virtual Office based on Italian Renaissance Code's interpretation', in Mosaic 2000 proceedings, University of Washington Editor, Seattle, 2000

C. Soddu, 'From Forming to Transforming', proceedings of Generative Art Conference, Milan, AleaDesign Publisher, December 2000

C. Soddu, 'Argenia, naturality in Industrial Design', in proceedings of 3rd International Conference on Computer-Aided Industrial Design and Conceptual Design, CAID&CD'2000, International Academic Publisher, World Publisher Corporation, December 2000

C. Soddu, "Recognizability of the idea, the evolutionary process of argenia, in the book P.Bentley & D. Corne (edited by), 'Creative Evolutionary Systems', Morgan Kaufmann Publisher, San Francisco US, 2001

Duncan Graham-Rowe, Design Genes, Blueprint Magazine, August 2001 (about C. Soddu works)

C. Soddu, "Generative Natural Flux", proceedings of Generative Art Conference, Milan, AleaDesign Publisher, December 2001

C.Soddu, 'Generative Art, Visionary Variations', Catalog of the exhibition at Visual Art Centre, Hong Kong Museum, 2002

C.Soddu, 'New Naturality: a Generative approach to Art and Design', Leonardo Magazine 35, MIT Press, July 2002

C.Soddu, E.Colabella, 'Generative Art, Preludi natural mirrors', proceedings of ISEA2002, Nagoya, Japan, published by Inter Society for the Electronic Arts, Japan.

C.Soddu, "Clarity, complexity harmony and safety: Identity's Generative codes build livable cities', Proceedings of Cities Asia Summit, Singapore 5-6 Nov. 2002, PSA Pub., Singapore

C.Soddu, 'La Citta' Ideale, generative codes design identity', in Proceedings of GA2002, GDL Pub., Milano

C.Soddu, 'Generative Visionary Design' su DigltayArt, catalogo delle mostre al' Cultural Center dell'Inter American Development Bank, Febbraio-Aprile 2003.

C.Soddu, 'Visionary Aesthetics and Architecture Variations', in Proceedings of GA2003, AleaDesign Pub., Milano.

C.Soddu, 'Visionary Variations of Milano. Generative Projects Designing the Identity of Milano', for the exhibition of the Identity of Milano at the IFC mall in Hong Kong, June 2004.

C. Soddu, E. Colabella, 'Argen a mother tongue on infinite variations', DCC'04 conference, proceedings of the workshop on Generative Systems, MIT Boston, July 2004

C.Soddu (editor), 'De Identitate' atti del convegno De Identitate tenuto al CRUI, Roma, il 26-27 Luglio 2004

C. Soddu, "Visionary Variations of Milano. Generative Projects Designing the Identity of Milano" in the "De Identitate", proceedings of the Seminar "De Identitate", Rome, 26-27 July 2004

C. Soddu, "Generative Design / Visionary Variations - Morphogenetic processes for Complex Future Identities" in the book Organic Aesthetics and generative methods in Architectural design" edited by P. Van Looke & Y. Joye in Communication&Cognition, Vol 36, Number 3/4, Ghent, Belgium 2004

C. Soddu, "Meta-Code, Identity's Borders" in "Generative Art 2004", proceedings of the International Conference GA2004, Aleadesign Editor, December 2004

C.Soddu (interview to), "From gene to design: prof. Soddu and his Generative Design", pag. 6-13, Magazine "Designer" n. 1, 2004, Changsha, Hunan, China

C. Soddu, "Argen Artificial DNA and Visionary variations", in "O sentido e o universo digital", proceedings of SIGRADI, the VII congreso igeramericano de grafica digital, Unisisod Nov. 2004

C. Soddu, "变化多端的建筑生成设计法" (Generative Design), article in the magazine "Architect", December 2004, China

C. Soddu, "Gencities and Visionary Worlds", proceedings of 8th Generative Art Conference, Politecnico di Milano University, Milan, 2005.

C.Soddu, E.Colabella, "A Univesal Mother Tongue", Leonardo Electronic Almanac Volume 13, Number 8, August 2005

C. Soddu, "Argenia in timeless gen-codes", proceedings of ARTMEDIA IX, dept. Philosophy, University of Salerno, 2005

C.Soddu, "Generative Art in Visionary variations", "Art+Math=X" proceedings, University of Colorado, Boulder, 2005.

C. Soddu, "Argenia, Artificial DNA and Visionary variations", The Jurnal of designing in China, summer 2005, Hong Kong

C.Soddu, "Visionary Variations in Generative Architectural Design", article in Chepos magazine number 003, TU/e, Eindhoven 2005.

C.Soddu, E.Colabella, "A Univesal Mother Tongue", Leonardo Electronic Almanac Volume 13, Number 8, August 2005

C. Soddu, "Argenia, Artificial DNA and Visionary variations", The Journal of designing in China, summer 2005, Hong Kong

C. Soddu, "Argenia in timeless gen-codes", proceedings of ARTMEDIA IX, dept. Philosophy, University of Salerno, 2005

C. Soddu. "Generative design, a swimmer in a natural sea frame", GA2006 conference, Milan, 2006.

C.Soddu, E.Colabella, "Argenia" PNCM conference proceedings, Daugavpils University, Latvia, 2007

C.Soddu, "Endless interpretations, infinite in the mirror" in the GA2007 proceedings, Milan, 2007

C.Soddu, "Generative Art" lecture at Bandung, Indonesia, invited by Indonesian Minister, May 2008

C.Soddu, "Alive Codeness" in the GA2008 proceedings, Milan, 2008.